

TEST COPII

Data.....

Arbitru

Club.....

Localitatea.....

Calaret.....

Competitia.....



Cal.....

		MIȘCAREA	LINIILE DIRECTOARE	N O T A	CO EF	OBSERVATII
1	A X	Intrare în trap de lucru. Oprire – imobilitate – salut. Pornire în trap de lucru.	Calitatea trapului, rectitudinea, oprirea și tranzițiile.			
2	C E	Pistă pe mâna stângă Întoarcere la stânga	Regularitatea, pliul și echilibrul.			
3	X X	Voltă de 10 m la stânga Voltă de 10 m la dreapta	Regularitatea, pliul și echilibrul inclusiv fluența schimbării pliului și a direcției.			
4.	XBFA	Trap de lucru	Regularitatea, echilibrul și impulsia.			
5	AC	Serpentină cu patru bucle egale, atingând laturile manejului	Regularitatea, echilibrul și impulsia inclusiv fluența schimbărilor de direcție.			
6.	Între C & H HE	Galop de lucru pe mâna stângă Galop de lucru	Fluența și echilibrul tranziției și galopului.			
7.	E EKAF	Voltă la stânga de 15 m diametru Galop de lucru	Calitatea galopului, forma și mărimea voltei.			
8.	FXH	Pe diagonală în X trap de lucru, între H & C galop de lucru pe mâna dreaptă	Echilibrul, fluența tranziției și rectitudinea.			
9.	HCB	Galop de lucru	Calitatea galopului și rectitudinea.			
10.	B	Voltă la dreapta de 15 m diametru	Calitatea galopului, forma și dimensiunea voltei.			
11.	BFA	Galop de lucru	Calitatea galopului.			
12.	A K	Trap de lucru Pas mijlociu	Echilibrul și fluența tranzițiilor.			
13.	KE	Pas mijlociu	Regularitatea pasului și acoperirea terenului.			
14.	EB	Jumătate de cerc de 20 m diametru pas liber cu dârlogii lungi	Regularitatea pasului și acoperirea terenului. Alungirea liniei generale a corpului.		2	
15.	BF F	Pas mijlociu Trap de lucru	Calitatea pasului, tranziției și trapului.			

16.	A G	Pe linia de mijloc Oprire – imobilitate – salut	Calitatea trapului, rectitudinea și echilibrul în oprire.			
		Părăsirea pistei la pas, cu dârlogii lungi, prin A.				

Total : 170

I

Note de ansamblu:

1.	Mersurile (franchețea și regularitatea)		x 1
2.	Impulsia (dorița de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea spatelui și angajarea trenului posterior)		x 1
3.	Supunerea (atenția și încrederea; armonia și lejeritatea mișcărilor; acceptarea frâului și lejeritatea trenului anterior)		x 2
4.	Poziția călărețului ; corectitudinea și efectul ajutoarelor		x 2

Total : 230